

Drevenica, ktorá odráža kreativitu majiteľky

Záhrade dominuje kúpacie jazierko a terasa s posedením a grilom.



Nekonečná tortúra a miestami aj byrokracia na úradoch sa vyplatila. Roky plynuli, ale sen sa splnil. Romantická drevenica Roubenka Kamennka v krásnej dedinke Kamenná Lhota u Borotína odráža temperament majiteľky a je výsledkom húževnatosti v kombinácii so zmyslom pre detaily a citom k prírode.

PRIPRAVILA MARTINA BAUMANN Z AMAZING PLACES

Cesta k vysnívanej chalúpke? Helena Oráčová vedela okamžite, že miesto, ktoré hľadala skoro rok a nakoniec ho našla, musí mať. „Kúpila som malý domček pri lese. Lepšie povedané miesto, do ktorého som sa okamžite zamilovala,“ prezrádza. Do vidieckej stavby však zatekalo, strecha padala na hlavu, pivnica bola mokrá a plesnivá. „Jedine prízemie sa dalo používať. To som ako prvá zútlunila, aby sme sa tam mohli zdržiavať s rodinou a cítili sa v nej pohodlne,“ pokračuje v našej návšteve sympatická majiteľka.

Helena sa však nevyhla ani problémom. Renovácia chaty nešla vôbec hladko a v jednej chvíli to dokonca vyzeralo tak, že sa nepodarí vôbec. „Tri roky som riešila, či rekonštruovať, alebo zbúrať a stavať novú chatu. Čmárala som si svoju predstavu do zápisníka a stále ju vylepšovala. V lete 2019 mi ju projektant prekreslil do formátu pre stavebné povolenie a firma pripravila rozpočet. Vtedy však nastalo asi najnáročnejšie obdobie,“ hovorí majiteľka. Povolenie totiž nedostala a stavba bola zamietnutá.

Majiteľka Helena dodala drevenici tie správne ingrediencie.

Stavebná firma ju napriek tomu nútila k podpisu zmluvy, aby mohla začať stavať. „Potrebovali si rezervovať pre Kamennku miesto vo svojom časovom harmonograme, ale ja som nechcela byť do ničoho tlačaná, navyše celý rozpočet po troch mesiacoch navýšili takmer o milión korún. Povedala som si, že kým nebudem mať stavebné povolenie, neuzavriem s nikým zmluvu, aby som sa nedostala do problémov,“ pokračuje.

» Vytrvalosť a trpezlivosť sa vyplátila

Helena bola nútená osloviť niekoľko firiem aj z iných miest, čo sa nakoniec vyplátilo. „Bola to výhra, po ľudskej i finančnej stránke,“ dodáva.

Stavebné povolenie bol podľa nej ťažký oriešok. „Najsť bolo potrebné povolenie na demoláciu, ktoré prebehlo celkom v pohode. Následne ma stavebný úrad nútil k červenej streche a polodrevenici, s čím som nesúhlasila, pretože som nechcela, aby dom pri lese kričal ako semafor a nechcela som murovať viac, než bolo nutné. Odvolala som sa teda na krajský stavebný úrad. Bolo to dosť napäté obdobie. Keď mi však zavolała pani zo stavebného úradu z Českých Budějovic a oznámila mi, že povolenie mám, od šťastia som sa rozplakala,“ opisuje náročné obdobie Helena.

Na všetky práce mali svojich odborníkov, avšak tie správne ingrediencie dodala drevenici majiteľka. Jej vkus a zmysel pre architektúru a dizajn je vidieť nielen v interiéri, ale aj exteriéri. „Úprava záhonov, sadenie kvetov, brúsenie a natieranie klátov pri ohnisku, to ma jednoducho baví,“ smeje sa Helena.

Srdcom drevenice je kachľová pec. Farba a jej vzor boli zrejme ešte skôr, než sa začalo stavať.



Medzi trámami sú päťcentimetrové klátiky a priestor medzi nimi je vyplnený ovčou vlnou a zalištovaný.



Helena sa venuje svojej práci, ktorá je plná kreativity, dizajnu, umenia, grafiky, výtvarníctva, ale aj manažovania a logistiky. To, čím žije v práci, sa odrazilo aj v tvorbe na drevenici.





» Miesto na dokonalý relax

Počas stavebných prác sa napríklad rozhodla, že si Kamennku nenechá len pre seba, ale že sa o túto radosť podelí s ostatnými a bude ju prenajímať a poskytovať v nej ubytovanie. „S tým súviseli ďalšie rozhodnutia, ktoré menili projekt. Rozšírila som suterén, ktorý teraz slúži ako herňa. Mrzí ma, že som to neurobila pod celou plochou, pretože by tak vznikla praktická kolkáreň a lyžiareň. Nad podkroviem sme sa rozhodli urobiť priestor tak, aby sa stal obytným. Zmenila som preto podkrokovú izoláciu za nadkrokovú. Urobila som dobre, pretože v zime je tam teplo a v lete tam zas nie je chladno. A nemusela som investovať do sadrokartónových podhládov a celá strecha je podbitá drevom, ktoré má vynikajúce izolačné vlastnosti, a navyše to vyzerá skvele,“ hovorí spokojne Helena.

» Bez dizajnéra, po nociach na internete

Architektonickú časť si riešila sama. „Vedela som, čo chcem a aké to chcem. Z cestovania po svete sme mali skúsenosti, aké detaily nesmú chýbať a na čo nesmiem zabudnúť, čo ma nesmie denne hnevať, ako napríklad

dostatok odkladacích priestorov v kúpeľni. Napriek tomu, že sú tie naše kúpeľne pomerne malé, myslím, že sa to podarilo,“ dodáva odvážna majiteľka, ktorá nevyužila pomoc dizajnéra. Všetko si vymýšľala sama. Denne zaspávala s mobilom v ruke, kým na internete hľadala inšpirácie.

Všetko je tu na mieru. Na dokončení a vybavení v Kamennke pracovali štyria stolári.

Kvalitné materiály v súlade s prírodou boli pre majiteľku veľmi dôležité, a preto tu ani nenájdete takmer žiadne iné ako prírodné materiály. Výnimkou je betón, ktorý bol potrebný na základy a murivo v suteréne. Z dreva nie je len celá stavba, podlahy, niektoré múry, ale aj zariadenia, nábytok a doplnky.

A ako vyriešili kúrenie? „Nemáme solárne panely a ani mať nebudeme, rovnako ani tepelné čerpadlo, ale je to praktické a pohodlné, zároveň menej náročné na údržbu. Krbové kachľové pece vykúria celú drevenicu behom chvíľky. A keď treba prikúriť, na prízemí a v podkroví je podlahové kúrenie ovládané na diaľku. To zároveň zaisťuje temperovanie v zime, keď náhodou nie je zrub obývaný,“ približuje. ☞



Kvôli efektu si Helena zvolila kartáčovanie trámov a obkladových dosiek, ktoré sú na strope a na stenách.



Vkus a zmysel pre architektúru a dizajn je vidieť nielen v interiéri, ale aj exteriéri.

